

fév.

jeudi 24  
20 h 30

vendredi 25  
20 h 30

## Quand nous nous réveillons d'entre les morts

**Ibsen** mise en scène **Alain Bézu** traduction Eloi Recoing dramaturgie Joseph Danan avec François Clavier, Catherine Dewitt, Philippe Lebas, Karine Preterre, David Stevens, Isabelle Wery scénographie Claire Chavanne costumes Patrice Cauchetier images Laurent Mathieu lumières Eric Guilbaud son Pierre André production Théâtre des 2 Rives coproduction Scène nationale de Petit-Quevilly/Mont Saint-Aignan

Dans son dernier drame, Ibsen dépeint l'existence d'un artiste qui, à bien des égards, pourrait être comparée à la sienne. Le professeur Rubeck, sculpteur dont le nom est mondialement célèbre, rentre en Norvège après de longues années à l'étranger. Il est las de la vie qu'il mène en tant qu'artiste, la célébrité et le succès ne lui apportent plus aucun bonheur. Dans son œuvre majeure, il a modelé une image de lui-même qu'il a intitulée : *Regret d'une vie perdue*. Il est contraint de reconnaître qu'il a gâché non seulement son bonheur, mais celui des autres. Il a tout sacrifié à son art, il a abandonné la femme qu'il aimait dans sa jeunesse ainsi que son idéal, et en même temps, il a aussi trahi ce qui était l'essence même de son art. C'est alors que celle qui avait été son premier amour, en même temps que son modèle, Irène, vient lui rendre visite à ce moment décisif de sa vie et lui dit la vérité, c'est-à-dire que ce n'est que « lorsque nous nous réveillons d'entre les morts que l'irréversible se fait jour », c'est-à-dire que nous n'avons, en fait, jamais vécu.

Bjørn Hemmer

Alain Bézu est le directeur-fondateur du Théâtre des Deux Rives, centre dramatique régional de Haute Normandie, à Rouen.

Au Théâtre de Chartres, on a vu plusieurs de ses mises en scène. Outre *Oncle Vanja*, on se souvient du *Fils Naturel* de Diderot, de *La Nuit et le Moment* de Crébillon, de *Britannicus* de Racine, de *L'Enfance de Mickey* de Joseph Danan.

On se souvient également l'avoir vu sur notre scène... dans un récital Jacques Brel.